

6. bekkur sviðslistir kennsluáætlun fyrir áramót

Kennarar: Halldóra María Elíasdóttir

6

Markmið - Hvað ætlum við að læra?

Spuni, leikræn tjáning, vera góður áhorfandi, taka þátt í hópleikum o.fl.

Námsefni - Hvaða bækur og gögn notum við í náminu?

Efni frá kennara.

Kennsluaðferðir - Hvernig vinnum við í kennslustundum?

Spuni, leikræn tjáning, hópleikir o.fl.

Námsmat - Hvað og hvernig nám og vinna metin?

Símat, jafningamat, sviðsframkoma, þátttaka o.fl.

GF sviðslistir 6. bekkur - Dans

- Beitt líkama sínum markvisst í dansi og hreyfingu sjálfum sér til ánægju.
- Tjáð sig í dansi, tengt saman hreyfingu, túlkun og tónlist og beitt kurteisvenjum í dansi.
- Rætt um dans út frá persónulegri upplifun.
- Dansað grunnspeur í paradönsum og einföldum þjóðdönsum.
- Unnið sjálfstætt og með öðrum að dansverkefnum, bæði veitt og tekið á móti uppbyggilegri gagnrýni og nýtt sér hana í dansi.
- Geti sett saman einfalt dansverk, sýnt það og valið undir leiðsögn kennara umgerð (t.d. tónlist og rými) við hæfi.
- Unnið sjálfstætt og með öðrum að dansverkefnum, bæði veitt og tekið á móti uppbyggilegri gagnrýni og nýtt sér hana í dansi.

GF sviðslistir 6. bekkur - Leiklist

- Nýtt sér hugmyndir jafningja og lagt fram sínar eigin í leikrænu ferli og við undirbúning og sköpun leikþáttar.
- Flutt leiktexta í hlutverki á viðeigandi hátt fyrir framan áhorfendur.
- Beitt fleiri en einu formi leiklistar (s.s. skuggaleikhúsi, látbragðsleik, kyrrmyndum).
- Nýtt sér efni úr ýmsum áttum sem kveikju við frumsköpun leikins efnis. Skapað leikþætti í félagi við aðra með skýrum persónum, söguþræði og framvindu.
- Skapað skýra leikpersónu og viðhaldið henni í stuttum leikþætti með viðeigandi radd og líkamsbeitingu.
- Sagt frá ferlinu við uppsetningu leiksýningar, helstu störfum sem unnin eru baksviðs í leikhúsi og lýst algengum sviðsbúnaði.
- Nýtt sér leikmuni, búninga, einfaldan sviðsbúnað og tækni til þess að styrkja sköpun sína.
- Sýnt fram á tók á fleiri en einum leikstíl í eigin sköpun, túlkun og greiningu.
- Rætt um leikið efni á sviði og myndmiðlum út frá fleiri en einu sjónarhorni og sett það að einhverju leyti í samhengi við eigið líf og samfélag.